



HOLMARCOM  
GROUP

Galerie H : 181, bd d'Anfa - Casablanca  
RDC du siège des compagnies Atlanta et Sanad  
Tél : 05 22 394 394

## EXPOSITION

DU 20 FÉVRIER AU 29 AOÛT 2015  
OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI  
10H00 - 13H30 / 14H30 - 19H30



# GALERIE H

Artisanat & Design by Holmarcom



REDA BOUAMRANI CREATION



MYRIAM MOURABIT





**Une première exposition sous le signe de l'accueil et de la convivialité.**

Bienvenue dans le nouvel espace du Groupe Holmarcom dédié à l'artisanat et au design. Un concept singulier sous le signe de la maison : vous êtes au coeur d'une demeure marocaine.

Pour cette première invitation, **Galerie H** a donné carte blanche à trois designers, **Myriam Mourabit, Réda Bouamrani** et **Hicham El Madi**. Main dans la main avec les meilleurs artisans, ils revisitent mobiliers, objets et accessoires pour offrir au coeur de cette exposition éphémère la quintessence de notre art de vivre.



**Myriam Mourabit**

Dans ses ateliers, Myriam Mourabit s'emploie à développer un design fait main, qui met en avant une sensibilité et un esprit puisés dans son héritage culturel.

Riche de sa formation à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré et l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris, Myriam conserve l'attrance pour les matières et les couleurs, fils conducteurs de sa production dont le cachet naturel et le raffinement du style se conjuguent en parfaite harmonie.

Diffusés dans de prestigieuses boutiques au Maroc et à l'étranger, ses objets sont exclusifs et griffés. Marque déposée en 2012, MYRIAM MOURABIT© a reçu en 2013 le trophée du Meilleur Design Produit aux Morocco Awards.

Fondatrice du bureau de design ZECUBE®, Myriam Mourabit élargit son champ d'investigation évoluant à travers d'autres supports avec toujours les mêmes exigences et un intérêt certain pour l'éveil sensoriel.



**Œuf Hiloua**  
Céramique, reliefs posés à la main, feuille d'or.



**Table Mida**  
Démontable, bois de contreplaqué, médium, plaquage noyer ou laqué couleur.



**Console paravent**  
Démontable, médium, bois laqué couleur.



**Réda Bouamrani**

Né en 1971, Réda Bouamrani était intrigué dès son jeune âge par les secrets de fabrication des objets du quotidien, ce qui développa son imaginaire créatif jusqu'à en faire son métier.

Diplômé à Paris de la prestigieuse Académie Charpentier en 1995, Réda crée en 2001 son agence d'architecture d'intérieur «Autre version» et en 2008 son agence de design «Réda Bouamrani Création».

Il a su imposer son style original qui trouve son inspiration dans sa culture, son environnement et son observation du quotidien.

Ses créations sont teintées d'émotions et infusent des vibrations rares dont il a le secret. Il fait partie des premiers designers marocains à avoir voulu démocratiser cette discipline en fondant l'association «Designers du Maroc» dont il est le vice-président.



**EKLA**  
Valchromat et bois noyer massif



**SALLY S1**  
Acier époxy & tapisserie



**EVO**  
Composite



**BOSKO**  
Inox, acier époxy  
& bois chêne massif



**BECOOL**  
Bois hêtre massif et tapisserie



**T'CUBE**  
Céramique



Hicham El Madi

Diplômé de l'Institut Supérieur des Arts appliqués de Paris, passionné de décoration, il a décidé de créer pour lui-même ses propres meubles en utilisant des matériaux recyclables.

Lauréat du Trophée Créateur de Riad'Art Expo 2008, Hicham El Madi travaille depuis toujours le mélange des matériaux. Il utilise les moyens technologiques pour la création et la conception de ses modèles et fait appel pour leur réalisation à des artisans choisis pour leur savoir-faire et leur facilité d'adaptation à ce nouveau style d'artisanat.

Et si son style et ses matériaux de base ont évolué, le fil conducteur du mariage des matières, quant à lui, reste inchangé. Aujourd'hui, il joue avec le bois, la céramique, le verre ou encore le métal.



ZOUAKA  
Noyer et métal



ZEN  
Lampe en hêtre teinté



Théière décalage  
Céramique



JIJI  
Valchromat et noyer



### Pikzel

Aït Manos, véritable ambassadeur des métiers d'art au Maroc, a sollicité la designer Myriam Mourabit pour créer une collection d'éléments décoratifs et d'objets réalisés en zellige. Le zellige est une technique traditionnelle ancestrale de la mosaïque et le symbole du raffinement ornemental marocain. Véritable patrimoine vivant, ce procédé traverse les âges au son des coups de marteau des artisans.



### Zécube

Dernière née de la collection ZELLIGE de Myriam Mourabit, la bougie Zécube est ornée d'un graphisme traditionnel marocain. L'opalescence d'une cire de qualité, la mosaïque d'ombre et de lumière, les nuances de couleurs, la magie opère... Les bougies sont façonnées à la main, avec délicatesse et précision, mixant savoir faire et technique de pointe. La gamme Zécube se décline en 2 tailles de photophores et de bougies bicolores et en bougies parfumées Sorbet. 12 harmonies de couleurs délicates.



### Lustre Parapluie

Maillechort

By Décoriente



### Tabourets

Sapin suédois, tressage main en cordes de nylon, lanières de cuir ou de pneus

By Identity Design



### Service à Thé

Maillechort

By El Jouli



### Tapis Boucharouette Gatsby

Tapis en jeans bleu foncé et clair et cuir blanc.

By Djeann