


EXPO-VENTE
DU 14 NOVEMBRE 2015 AU 12 MARS 2016



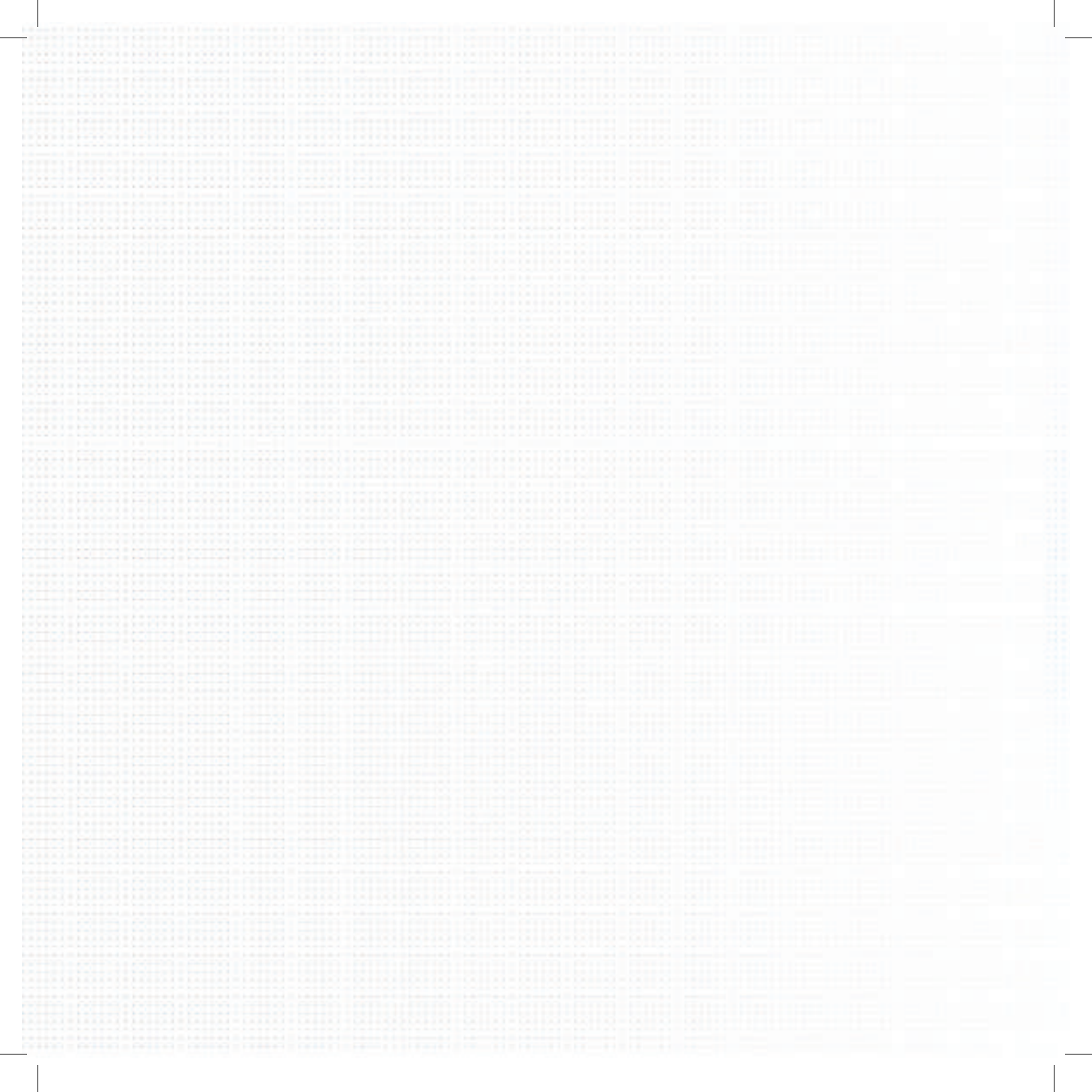
GALERIE **H**
Artisanat & Design by **Holmarcom**

 Salima Abdel Wahab
Fashion Designer

 HOLMARCOM

Khalid Darnaoud
& made in  Dava

 **tig**
Sofiane Tigheem





Inspirations d'ici et d'ailleurs...

*Telle une caravane nomade en marche vers de nouveaux horizons, des créateurs poursuivent leurs parcours initiatiques en quête de découvertes, d'aventures, à la rencontre d'autres cultures, de nouveaux visages...
Quatre artistes, Salima Abdel-Wahab, Mouna Fassi Fihri, Khalid Darnaoud et Soufiane Tiglyene nous entraînent avec eux, en créant des passerelles entre les régions du Maroc et du monde, traçant des pistes nouvelles entre tradition et avenir, racines locales et métissage.*



Salima Abdel-Wahab

Diplômée de la Haute Ecole de Mode et de Patronage de Malaga et de l'Ecole de Mannequinat, Chorégraphie, Management et Commerce de Malaga en Espagne, Salima Abdel-Wahab crée son premier atelier de couture en 1998 à Tanger.

D'origine Allemande, Espagnole et Marocaine, Salima est née et a grandi à Tanger. Ce mélange d'influences a forgé sa sensibilité artistique. Tout comme sa personnalité, ses collections matérialisent ses rencontres et reflètent son besoin de liberté.

Ses créations sont plutôt unisexes et généralement transformables. Salima se considère plus comme une sociologue du vêtement qu'une créatrice de mode. Un même vêtement peut en effet être porté de façon différente parce que non seulement les circonstances peuvent changer, mais l'humeur de la personne aussi.

Elle lance en 2013 sa première ligne de prêt à porter et participe régulièrement à la création de costumes pour l'industrie du cinéma. Engagée en faveur du travail des artisans, elle a dessiné en 2014 une collection au profit de coopératives de couturières dans la région du Rif.

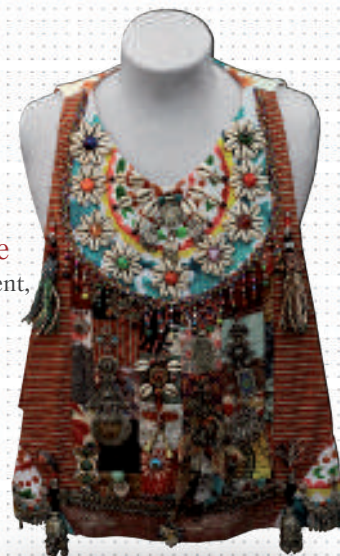


Tunique Bidouine

Coton, kilim

Gilet guerrier Pacifique

Patchwork tissus, pièces d'argent,
perles-coquillages



Décoration murale Haiti

Mix de tissus précieux et ancien,
velours



Manteau Everest

Voile de coton, lin



Mouna Fassi Fihri

Enfant, se perdre dans les dédales des petites rues de la médina de Fès, se laisser surprendre lorsque apparaît le quartier des potiers, celui des dinandiers, ou encore se joindre aux brodeuses de babouches ou aux confectionneurs d'articles en cuir pour apprendre leur métier, voilà l'école à laquelle s'est rendue Mouna Fassi Fihri.

Après un Master en Finances à l'université d'Aix en Provence, le retour à la passion fut une évidence. Le voyage, la découverte d'autres cultures, ou encore courir les expos à Londres ou Paris, complètent son inspiration. Habiter Tanger fut un accomplissement car il est peu probable de se détourner de l'éclectisme et de la créativité qui y règne.

Le design selon Mouna est une façon de se livrer à une fantaisie contrôlée, de se glisser hors des limites. Dans une démarche décomplexée, tout en étant maîtrisée, ses créations sont le résultat d'une réflexion libérée de l'impératif. Son travail se finalise entre les doigts d'habiles artisans à qui elle aura expliqué, défini et tracé le produit.

Mouna Fassi Fihri intervient également pour la création d'espaces et l'aménagement d'intérieurs, dans une approche complète, et dessine ainsi elle-même les meubles pour générer une ambiance équilibrée et authentique.



Malle l'Othoman
Collection Colors



Stone
Fauteuil et table



Kersi
Collection Colors



Etagère Vibration
Collection Grafik





Khalid Darnaoud

Plus qu'un artiste, Khalid Darnaoud est un artisan qui joue avec les matières et les matériaux avec un savoir-faire et un regard uniques.

Des études de Droit le mènent pourtant à exercer dans des ateliers dans lesquels il a laissé s'exprimer la créativité qui l'a toujours animé.

Il bourlingue dans tout le Maroc et fini par s'installer à Marrakech où il a été repéré par Marie Lloret, architecte d'intérieur, designer et scénographe, qui lui a ouvert ses ateliers.

Il devient ainsi product designer chez **Made in Diva**.

L'art dans tous ses états et toutes ses formes, Khalid travaille avec tous les matériaux, passant du bois au métal, tant que ses mains le mènent à une nouvelle création. Ses envies ne s'arrêtent pas là, il fait aussi de la peinture et a appris à maîtriser toutes sortes de patines.

Avec plusieurs expositions à son actif, il crée également, avec les architectes d'intérieur de **Made in Diva**, des pièces uniques et des collections de mobiliers, luminaires, objets décoratifs. . .



Lampes
Mes jumelles norvégiennes

Table
*Mon jeu de carreaux
jeu de voyage*



Canapé
*Mon rêve de jardin
marocain*



Table
*Ma coiffeuse
chemin de fer*



Semainier
*Mon meuble à bijoux
d'Amazonie*



Soufiane Tiglyene

Artiste dans l'âme, Soufiane Tiglyene est un véritable autodidacte. Ce vieux routard de la céramique a fait ses premières armes dans le métier aux côtés de la société Akkal en 1998, puis en tant qu'associé avec Loun Céramique.

En montant sa société, Couleur de Terre, Soufiane vit pleinement sa créativité. Il puise son inspiration dans les objets phares de notre patrimoine culturel, qu'il transforme avec habileté pour les remettre au goût du jour. L'œil vif et avisé, le regard juste, ses créations aux lignes simples, tantôt mates, tantôt brillantes ou craquelées mettent en scène des expérimentations réussies avec de nouvelles techniques d'émaillage.

Décorateurs, architectes ou particuliers, Soufiane se prête volontiers aux défis en créant à la demande des pièces uniques. Il réalise aussi des commandes particulières pour de grands hôtels tels que la Mamounia, Amanjena, etc.



*Tajines
Jabador*



*Plateau
Andalou*



*Tabouret
Inca*



Bo Tajine



*Vase
Amsterdam*

*Plateau
Zitoune*





HOLMARCOM
GROUP

Galerie H : 181, bd d'Anfa • Casablanca (RDC du siège des compagnies Atlanta et Sanad)
Ouverture du mardi au samedi • de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 19h00
Tél. : 0522 394 394